

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS CURSO ACADÉMICO 2021- 2022

MATERIA: FRANCÉS

Curso: 2º de BACHILLERATO

1. ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Los contenidos de la materia se presentan en la Plataforma Virtual www.plataformarosamolas.com, distribuidos por unidades con el fin de facilitar al alumno la organización de la asignatura.

Gracias a las nuevas herramientas tecnológicas utilizaremos también la plataforma BlinkLearning, espace virtuel de Français.

Se ha programado trabajar las unidades didácticas siguientes en cada una de las evaluaciones.

Primera evaluación: Unidades 0,1, 3

Segunda evaluación: Unidades 4, 5, 6

Tercera evaluación: Unidades 7, 8, 9

No obstante, nunca se puede prever con exactitud las unidades que podrán explicarse en cada evaluación dado que hay numerosos factores que pueden modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, la distribución temporal de los contenidos debe ser flexible y adaptarse en función de los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos, de su ritmo de aprendizaje, de las dificultades encontradas, ...

2. APRENDIZAJES BÁSICOS

APRENDIZAJES BÁSICOS NO CONSOLIDADOS EN EL CURSO 2019-20

Estructuras sintáctico discursivas (Gramática):

- Adjetivos y adverbios interrogativos.
- Los adjetivos y pronombres posesivos.

- Los pronombres adverbiales: en / y.
- El discurso indirecto en presente.

Léxico de uso común (Vocabulario):

- Acontecimientos de la vida, estudios, carrera profesional.
- El mundo del trabajo: estatus, relaciones, cualidades, formaciones, carrera.
- El argot en el trabajo.
- Diferentes registros de lengua.
- Las vacaciones (objetos necesarios, duración, actividades, ...)
- Tipos de alojamiento: camping, hotel, albergue, hostel,

APRENDIZAJES BÁSICOS EN EL CURSO 2020-21

Estructuras sintáctico discursivas (Gramática):

Revisión de la interrogación.

Concordancia Participio pasado

Alternancia del passé composé y del imperfecto (revisión) y la voz pasiva.

Expresión de la causa y la consecuencia

Le plus-que-parfait

La alternancia de los tres tiempos del pasado: passé composé, imparfait y plus-que-parfait.

El futuro anterior.

Expresiones de tiempo: situación de un momento en el futuro.

La voz Pasiva

Los dobles pronombres.

El condicional pasado.

La expresión de l'hypothèse impossible con si. (Revisión de l'hypothèse réelle et possible)

El estilo indirecto en el pasado.

El subjuntivo presente.

La alternancia del indicativo y del subjuntivo.

La expresión de la concesión

Léxico de uso común (Vocabulario):

Los gustos y las preferencias.

Los viajes.

El medio ambiente, el cambio climático

El mundo de la escuela: juegos y actividades escolares.

La infancia.

La descripción física de personas.

El consumo y el gasto alimenticio

Las nuevas tecnologías al servicio de la comunicación.

Los medios de transporte.

La seguridad en la carretera: accidentes, infracciones al código de tráfico, averías de coche.

El cine y las películas.

Las enfermedades y los accidentes domésticos.

Los cuidados necesarios.

Sensaciones y sentimientos. Sus manifestaciones: el amor, la alegría, el enfado,

El mundo del trabajo: estatus, relaciones, cualidades, formaciones, carrera.

El argot en el trabajo.

Diferentes registros de lengua.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

La entonación

Las vocales orales

Las vocales nasales.

Las semi-vocales.

Las consonantes [b] [v].

-Las consonantes [s] [j].

Habilidades y estrategias de producción:

-Producción oral de mensajes diversos sobre temas de interés personal y presentaciones preparadas previamente sobre temas relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales

-Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula, y en debates o conversaciones sobre temas variados

-Utilización de estrategias de comunicación:

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas).

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (e.g. entrevista, descripción, narración, opinión, dramatización)

Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Reflexionar y aplicar estrategias de autocorrección y auto evaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación del Departamento de Francés son los siguientes.

1. Expresarse con cierta fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

2. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación, sobre temas de interés personal o general, relacionados con la actualidad, con sus estudios o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar, y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

3. Escribir textos con diferentes propósitos y con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.

4. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad o a la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

5. Poner en práctica, en las comprensiones y en las propias producciones, las estrategias de comunicación, los contenidos gramaticales, fonéticos y léxicos vistos, y realizar con corrección las actividades de aplicación de dichos contenidos.

6. Usar la lengua francesa como lengua de comunicación en el aula.
7. Mostrar una actitud de trabajo, de interés y de respeto en clase.
8. Hacer las actividades propuestas en clase (obligatorias y voluntarias).
9. Realizar la lectura de artículos de periódico propuesto por el Departamento.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán:

1) Escenario presencial y semipresencial:

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Como instrumento de evaluación utilizamos principalmente el diario del profesor (idoceo) para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación se apoya en la recogida de información, tanto por el profesor como por los propios alumnos a través de autoevaluaciones y de coevaluaciones.

Los procedimientos de evaluación serán:

- Exámenes correspondientes a las destrezas del idioma trabajadas en el aula. El alumno será evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores.
- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en el aula y en las plataformas digitales.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en las unidades didácticas.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, teniendo en cuenta la entrega en los plazos establecidos.

- Cuaderno de trabajo. Deberá estar completo, limpio y en orden; con una buena ortografía y caligrafía.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.

2) Escenario no presencial:

Dependerá de si se permiten o no los exámenes escritos presenciales. Si es así, los instrumentos de evaluación serán los enumerados arriba. Si no se permiten, serán principalmente los trabajos y tareas realizados en casa, teniendo en cuenta la correcta realización de los mismos y el cumplimiento de los plazos de entrega establecidos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Escenario presencial y semipresencial:

Para la nota final de la evaluación los porcentajes de las pruebas de las diferentes destrezas son los siguientes:

- Gramática 25%
- Vocabulario 25%
- Comprensión Oral 10 %
- Texto EVAU 40%

Al final de la evaluación para poder hacer dicho promedio será necesario que la nota mínima total de cada una de las partes sea un **3.75**.

En las pruebas y trabajos escritos se penaliza 0,10 puntos por falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. En cuanto a la presentación de los mismos puede haber una reducción de la nota hasta 0,50 puntos en los siguientes aspectos:

- Letra: -0,20. La letra debe ser clara y legible.
- Márgenes: -0,20. Dejar márgenes en la parte superior e inferior del folio, así como en la parte izquierda y derecha del mismo (un poco más en la parte superior y en la izquierda que en los demás lados).

- Tachones: -0,20. Se debe reflexionar sobre el tema de la pregunta a contestar y sobre lo que se va a contestar antes de comenzar a escribir.
- Interlineado: -0,10. La separación entre líneas debe ser uniforme y manteniendo la horizontalidad además de separar las ideas importantes en párrafos bien definidos.

La reducción de la nota por los aspectos arriba mencionados (ortografía y presentación) no puede ser mayor a 1 punto entre los dos.

Si, una vez calculada la nota media final real de la evaluación, resulta un número decimal **igual a 75 o mayor**, se redondea la nota al número entero posterior.

La nota final en la convocatoria ordinaria de junio refleja el progreso desarrollado por el alumno a lo largo del curso, y por ello tiene como referente las calificaciones de las tres evaluaciones. Debido a que el francés es una materia claramente acumulativa; la tercera evaluación aglutina, revisa y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que en la calificación final del alumno se calculará aplicando los siguientes porcentajes: **la nota de la 1ª evaluación tendrá un valor del 20%; la nota de la segunda evaluación tendrá un valor del 30% y la nota de la tercera evaluación tendrá un valor del 50%**. Aunque las calificaciones en el boletín aparecen con números enteros, la calificación final de junio se calculará con las notas con decimales (notas reales) de cada evaluación anotadas en el cuaderno del profesor.

El hecho de que algún alumno use métodos deshonestos tales como copiar de otro compañero, de apuntes, libros o chuletas, móviles etc., para la realización de cualquier prueba o trabajo, supone la no superación de los mismos siendo valorados con la calificación mínima en dicha prueba (RRI, art.111).

Escenario no presencial:

- Si hay confinamiento, pero se permiten los exámenes, los criterios serán los mismos que para los escenarios anteriores.

- Si hay confinamiento, pero no se permiten los exámenes presenciales, seguiremos las directrices del Departamento de Educación.

- Si hay cierre temporal de un aula o del colegio, se tratará de continuar la programación de aula mediante clases online respetando en la medida de lo posible los horarios y se continuará con los mismos grupos de trabajo. Además, se utilizará la plataforma Moodle para la entrega y recepción de las tareas y actividades.

5. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

El alumno es evaluado en cada unidad no sólo de los contenidos nuevos, sino también de los ya adquiridos en todas las unidades anteriores; por lo que si se suspende una evaluación, la superación de la evaluación siguiente supone la recuperación automática de la/s anterior/es pendiente/s, si las hubiere.

Si se suspenden dos evaluaciones o la tercera evaluación, el alumno deberá realizar el examen final global de junio a modo de recuperación de los contenidos pendientes.

6. FALTA DE ASISTENCIA A PRUEBAS.

No se repetirán las pruebas de examen sino están debidamente justificadas las ausencias a las mismas por problemas de salud (justificante médico) o por temas de compromiso deportivo (justificante de federación).

Se penalizará la asistencia no justificada a las pruebas con la calificación de 0.

7. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Se seguirá un Plan de recuperación.

8. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Aquellos alumnos cuya asistencia a clase no justificada supere el 10% de las horas lectivas de la asignatura perderán el derecho de examen parcial, no así el de la evaluación.

9. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la calificación negativa del área en la convocatoria de junio, los alumnos trabajan los mismos contenidos que durante el curso en su Plan de Recuperación para preparar la prueba extraordinaria.

Dicha prueba evalúa destrezas de gramática, vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita. En la convocatoria de septiembre sólo se valorará la prueba escrita.

La calificación se establecerá a partir de los siguientes porcentajes:

Gramática	25%
Vocabulario	25%
Comprensión oral (Audición)	10%
Prueba Evau (Comprensión lectora y producción escrita)	40%

10. MATERIALES

Contenidos de las diferentes unidades expuestos en Plataforma virtual:

www.plataformarosamolas.com

Todas las aplicaciones indicadas, páginas web y otros recursos del dispositivo señalados por el profesor para cada unidad, espacio virtual, blinklearning, etc.

Materiales de anclaje, refuerzo y profundización: ejercicios y actividades propuestos por el profesor expuestos y presentados en la Plataforma www.plataformarosamolas.com o bien materiales reprográficos.

Materiales de investigación y consulta: se utilizarán los existentes en el Centro, recursos técnicos utilizando la biblioteca de aula, la de Centro (diccionarios, enciclopedias, revistas...), la sala de informática, la de audiovisuales, reproductores de vídeo y audio (para la audición de textos orales, canciones...), documentales culturales, música, transparencias, diapositivas...

Materiales propios de la cultura francesa: folletos, documentos auténticos...etc.

Libros de apoyo del Departamento de Francés

Páginas web relacionadas con los contenidos trabajados: lepointhdufle.net, bonjourdefrance.com etc.

11. RECOMENDACIONES

Algunas recomendaciones para que el alumno prepare la asignatura:

Dedica a la asignatura un tiempo estipulado en su horario de estudio personal.

Estudia, practica, recicla y repasa el vocabulario y las estructuras trabajadas en las unidades. NO te limites a hacer tareas escritas.

Sigue el siguiente protocolo de trabajo de la asignatura: primero estudia con lápiz y papel y en voz alta los contenidos trabajados en el aula y a posteriori realiza las tareas sin utilizar el material de referencia.

Comprende la gramática y utiliza la lengua de forma correcta, siguiendo las explicaciones del profesor, preguntando dudas y teniendo una práctica diaria y progresiva que le permite pasar de conceptos sencillos a otros más complejos.

Muestra interés por la cultura francófona y propicia una comparación con su propia cultura desde el conocimiento de la vida diaria y las costumbres de los adolescentes.

Se muestra receptivo a utilizar nuevas herramientas para expresarse, tanto de forma oral o por escrito.

Evalúa su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de autoevaluación (DELF) trabajados en las diferentes unidades.

Se responsable de tu propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario, apuntes fotocopiados), los componentes multimedia para practicar en casa y cualquier oportunidad que tiene para leer, hablar o escuchar francés (canciones, películas, libros, revistas, comics, páginas web... para ir mejorando su dominio de la lengua extranjera).